



Ljudarkiv i förändring – Insamling, arkivering och tillgängliggörande

Seminarium i Vasa, onsdagen den 22 maj 2013

Program

- 9.30 Kaffeservering
- 10.00 Seminariet öppnas av **Niklas Nyqvist** och **Gunnar Ternhag**
- 10.15–10.45 **Jonas Lång**
Juridiska aspekter på arkivmaterial
- 10.45–11.15 **Märta Ramsten**
Tankar kring ett arkivmaterial
- 11.15–11.45 **Anneli Asplund**
Fältet och arkiven förändras; hur ser fältarbetena ut i framtiden?
- 11.45–12.15 **Ann-Mari Häggman**
Inspelningar ur informantens synvinkel
- 12.15–13.15 Lunch
- 13.15–13.45 **Dan Lundberg**
Folkmusikarkivet som sanningsvittne
- 13.45–14.15 **Mattias Boström**
Folkmusikarkiven i konvergenskulturen
- 14.15–14.30 Kaffepaus
- 14.30–15.00 **Kaj Ahlsved**
Sportmusik – några utvalda sammanhang
- 15.00–16.00 Ledd diskussion samt sammanfattning och avrundning
Niklas Nyqvist och **Gunnar Ternhag**



Föredragshållare

Jonas Lång är kanslichef vid SLS (Svenska litteratursällskapet i Finland). Till sin utbildning är han jurist och har gjort en utredning för SLS om hur lagstiftningen ser ut och skall tolkas i förhållande till arkivmaterial.

Märta Ramsten är tidigare chef vid Svenskt visarkiv i Stockholm. Hon har tiotals års erfarenhet av insamling och arkivering av bl.a. ljudmaterial.

Anneli Asplund är tidigare arkivchef vid SKS (Suomalaisen kirjallisuuden seura) folkminnesarkiv och har gedigen erfarenhet av insamling och arkivering av ljudmaterial.

Ann-Mari Häggman är tidigare chef vid Finlands svenska folkmusikinstitut och har även arbetat som arkivarie vid folkkultursarkivet vid SLS. Häggman har gedigen erfarenhet av insamling, arkivering och tillgängliggörande av ljudande traditionsmaterial.

Dan Lundberg är chef vid Svenskt visarkiv i Stockholm. Som forskare har Lundberg ägnat särskilt intresse för frågor om musik, identitet och mångkulturalitet.

Mattias Boström är doktorand och forskningsarkivarie vid Svenskt visarkiv. Boström är specialiserad på äldre auditivt arkivmaterial, bl.a. fonografinspelningar.

Kaj Ahlsved är doktorand vid ämnet musikvetenskap vid Åbo Akademi. Ahlsved forskar i idrottsevenemangens ljudlandskap idag.